

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANGELA SOTTILE**
Indirizzo **LARGO PARROCCHIA 21, 90013 CASTELBUONO (PA)**
Telefono **(+39) 0921 672100 – (+39) 346 1843155**
Fax **(+39) 0921 673319**
E-mail **angesottile@gmail.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 16 /11/ 1984
Codice fiscale STTNGI84S56G273I

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009 – in corso

Poliarte Centro Restauro di Sottile Michele, Largo Parrocchia 2, 90013 Castelbuono (PA)

Restauro di beni culturali

Restauratrice

Responsabilità diretta nella progettazione ed esecuzione di interventi di restauro, diagnostica, stesura di relazioni di restauro, documentazione fotografica, per le seguenti opere:

- Maggio 2013 – in corso: restauro della cassa d'organo dorata e policromata, del XVII sec, della chiesa di San Sebastiano di Chiusa Sclafani, con l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza BB.CC.AA di Palermo
- Sett-dic 2013: restauro dei dipinti murali della volta e delle pareti della zona presbiteriale della chiesa SS. Crocefisso di Montemaggiore Belsito, con l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza BB.CC.AA di Palermo
- 2011: restauro delle sculture lignee policrome del XVI sec raffiguranti la Madonna, Maria Maddalena e San Giovanni, appartenenti alla chiesa del Crocefisso di Montemaggiore Belsito (PA), con l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza BB.CC.AA di Palermo
- 2010-2011: restauro delle sculture lignee policrome e dorate, seicentesche, raffiguranti i santi Cosma e Damiano, appartenenti alla chiesa del Crocefisso di Montemaggiore Belsito (PA), con l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza BB.CC.AA di Palermo
- 2009-2010: restauro della pala d'altare lignea quattrocentesca raffigurante l'Adorazione dei Magi, della Basilica di San Pietro, Collesano (PA), con l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza BB.CC.AA di Palermo

<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004 – in corso Frammenti di Poliarte, di Sottile Michele, cortile Marguglio 5, 09013 Castelbuono (PA) Produzione artistica Decoratrice, ceramista, modellatrice Ideazione e foggatura di manufatti in terracotta e ceramica <i>Ideatore, curatore e realizzatore della linea "Indossalarte" di Frammenti di Poliarte, orecchini e collane in legno dipinti a mano con le riproduzioni di opere d'arte del Novecento. Responsabile delle vendite e della diffusione.</i> www.indossalarte.net</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2008 – in corso Associazione culturale Glenn Gloud, Via Dafne 9, 90013 Castelbuono (PA) Musica e Spettacolo Curatrice allestimenti scenografici: progettazione e realizzazione di allestimenti scenografici in occasione dell'Ypsigrock Festival</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>Febbraio 2014 Poliarte Centro Restauri, Largo Parrocchia 2, Castelbuono (PA) Collaboratore nella realizzazione di coloriture di repliche di sculture greche della collezione del Museo Nazionale Archeologico di Paestum, in occasione della mostra "Vita dei colori e colori della vita" prevista nelle stesse sale espositive del Museo, dal 12 aprile al 30 novembre 2014, organizzata dal Museo Nazionale Archeologico di Paestum, Via Magna Grecia, 919, 84047 Capaccio Salerno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>11/2013 Diocesi di Cefalù, vescovo mons. Vincenzo Manzella Realizzazione di una icona dipinta con il <i>Cristo Pantocratore</i> del mosaico absidale della cattedrale di Cefalù, dono del vescovo Manzella e della diocesi cefaludense a papa Francesco. Il dipinto, eseguito con la tecnica antica della tempera all'uovo e doratura a guazzo in oro zecchino, è stato consegnato personalmente al Santo Padre dal Vescovo e dai giovani preti della diocesi, invitati in Vaticano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>09/2013 Don Mimmo Sideli, Chiesa S. Antonino Castelbuono Realizzazione del dipinto ad olio su tela con il <i>Battesimo di Cristo</i> situato sopra il Fonte Battesimale, sulla parete di sinistra della Chiesa di S. Antonino di Castelbuono</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>07/ 2011 – 07/2013 Periodico "SupraUPonti", quindicinale di informazione castelbuonese edito da Rosario Mazzola Editore – Registrazione Tribunale di Termini Imerese n.3/2011 – Iscrizione R.O.C. n. 21568 – ISSN: 2239 - 7574 Giornale Giornalista redattrice Redattrice di articoli di argomento culturale; ideatrice e curatrice della rubrica quindicinale "Il sapore della tremantina – voci, sguardi, conversazioni ed altre forme", racconti di arte castelbuonese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>2012 F.lli Fiasconaro Maestri Pasticceri, Castelbuono (PA) Progettazione e realizzazione di due natività in cioccolato bianco dipinte a mano con coloranti alimentari, copia dell'originale di Antonello Gagini della Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo di</p>

Pollina (PA). Le due copie dell'opera sono state donate al cardinale Romeo (Palermo) e al papa Benedetto XVI in occasione del Natale 2012.

09 / 2012

- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

A.N.A.S. Associazione Nazionale di Azione Sociale, Via Veronica Gambara 6, Palermo
Insegna "Scenografia cinematografica e digitale" al corso di Alta Formazione per il titolo di "Tecnico per la creazione di prodotti audiovisivi multimediali", con sede in Via Veronica Gambara 6, Palermo

2011 - 2013

- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

Ass. Teatrale Neuroninatto, Castelbuono
Progettazione e realizzazione scenografie teatrali per gli spettacoli:
"Rumori fuori scena", regia G. Carrozza, Piazza Castello 31 Agosto 2011
"L'importanza di chiamarsi Ernest", regia G. Carrozza, Chiostro di San Francesco, 19 agosto 2012
"A famiglia diftusa", regia G. Perrini, Piazza Castello 30 agosto 2013

06/2011

- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

Cooperativa N.e.a. Soluzioni, via Imera snc, 90016 Collesano (PA)
Realizzazione di 7 totem informativi in legno con incisioni pirografate, da collocare in aiuole e belvedere del comune di Gratteri (PA)

05/2011

- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

Don Marcello Franco, Chiesa Madre San Nicolò, Isnello (PA)
Realizzazione di 3 dipinti ovali ad olio su tela raffiguranti *San Pedro Poveda*, *San Giovanni della Croce* e *Santa Teresa D'Avila*, collocati nella navata centrale.

02/2009 - 07/2009

- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

Stazione sperimentale Carta Cartoni e Paste per carta, Piazza Leonardo Da Vinci, 16, 20133 Milano. Tutor: Giovanni Testa.
Tirocinio. Esecuzione delle sperimentazioni su cellulosa (fibre di lino) ai fini della stesura del lavoro di tesi e analisi di laboratorio: esecuzione delle misurazioni del grado di polimerizzazione medio viscosimetrico (Norma UNI 8282 del 2004), determinazione del carico a rottura e allungamento a rottura con dinamometro (Norma UNI EN ISO 2062 del 1997), analisi delle fibre e misurazione contenuto ceneri e riserva alcalina.

2006 - 2009

- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Poliarte Centro Restauro di Sottile Michele, Largo Parrocchia 2, 90013 Castelbuono (PA)
Restauro di beni culturali
Collaboratore restauratore
Esecuzione del restauro pittorico e rilevamento grafico dei seguenti BB.CC.:

- scultura lignea policroma e dorata seicentesca di Sant'Elena, appartenente alla chiesa del Crocefisso di Montemaggiore Belsito (PA)
- cassa d'organo policromata del 1500 ubicata nella chiesa di San Francesco, Castelbuono (PA)
- soffitto della stanza da letto "della principessa", di Palazzo Gangi, Palermo
- scultura lignea policroma e dorata, seicentesca, della Madonna del Carmelo, appartenente alla chiesa del Crocefisso di Montemaggiore Belsito (PA)

Collaborazione nel consolidamento e responsabilità diretta nel restauro pittorico di n. 5 dipinti ad olio su tela appartenenti alla quadreria di Palazzo Gangi, Palermo.

- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004

Poliarte Centro Restauro di Sottile Michele, Largo Parrocchia 2, 90013 Castelbuono (PA)

Allestimento museale/espositivo

Grafico

Realizzazione tabelle grafico-didattiche dell'impianto espositivo della mostra "L'ARTE sVELATA – Apoteosi e degrado nel patrimonio artistico della chiesa del SS. Rosario di Castelbuono", 29 aprile – 26 agosto 2007 Museo Civico Castello Comunale dei Ventimiglia di Castelbuono, piazza Castello, 90013 Castelbuono (PA)

2004

Poliarte Centro Restauro di Sottile Michele, Largo Parrocchia 2, 90013 Castelbuono (PA)

Allestimento museale

Collaboratore

Collaboratore nella progettazione dell'allestimento museale nel Castello comunale dei Ventimiglia di Castelbuono; Museo Civico Castello Comunale dei Ventimiglia di Castelbuono, piazza Castello, 90013 Castelbuono (PA)

- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

06/2004

Poliarte Centro Restauro di Sottile Michele, Largo Parrocchia 2, 90013 Castelbuono (PA)

Restauro di beni culturali

Collaboratore restauratore e grafico

Esecuzione ed elaborazione digitale di rilievi grafici ai fini della documentazione dello stato di conservazione e degli interventi di restauro delle stazioni della Via Crucis, in ceramica, risalenti ai secoli XVII-XX, di San Mauro Castelverde (PA).

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002 – 2007

Associazione Culturale Spazioscena, via Abruzzi, 90013 Castelbuono (PA)

Associazione teatrale

Scenografo

Ideazione e realizzazione di apparati scenografici per spettacoli teatrali, tra cui:

"Il linguaggio dei fiori", di F. García Lorca, regia di A. Guzzio, Teatro Astra Castelbuono, 2002

"Dal caos ai giganti", di Annamaria Guzzio, Sala del Principe Castello dei Ventimiglia, Castelbuono, 2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001

Poliarte Centro Restauro di Sottile Michele, Largo Parrocchia 2, 90013 Castelbuono (PA)

Restauro di beni culturali

Collaboratore restauratore

Collaboratore nel restauro del grandissimo pavimento settecentesco in ceramica (sup. 200 mq) della Galleria degli Specchi di Palazzo Gangi (Palermo)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI, CORSI
DI FORMAZIONE**

29 dicembre 2012

Relatrice al Congresso Internazionale dell'Illustrazione per l'Infanzia Città di Cefalù "Rolf Lidberg", tenutosi nella Sala delle capriate del Comune di Cefalù, dove presenta il progetto letterario "Il mio mondo bislacco e sbilenco", di A. Sottile, illustrazioni di V. Carollo

16-18 settembre 2010

Relatrice al Congresso Nazionale IGIC "Lo Stato dell'Arte 8", tenutosi nelle prestigiose saie del Palazzo Ducale di Venezia. Presentazione del lavoro di ricerca "*Sperimentazione di metodi di deacidificazione indiretta su tele interessate da degradazione acida*" (A. Sottile, R. Bernasconi, G. Testa). Moderatori

25 ottobre 2010

Presentazione del restauro della pala d'altare lignea quattrocentesca raffigurante l'Adorazione dei Magi, della Basilica di San Pietro, Collesano (PA); relazione dello stato di conservazione dell'opera e delle fasi di restauro, con presentazione di immagini. Chiesa Madre Basilica di S. Pietro, Collesano (PA)

PUBBLICAZIONI

"*Sperimentazione di metodi di deacidificazione indiretta su tele interessate da degradazione acida*", in Lo Stato dell'Arte 8, Volume degli Atti del Congresso Nazionale Annuale IGIC 16-18 settembre 2010 Palazzo Ducale, Venezia, Nardini Editore 2010

"*Il sapore della trementina – voci, sguardi, conversazioni e altre forme*", rubrica artistico-letteraria in "SupraUPonti", quindicinale di informazione castelbuonese, Rosario Mazzola Editore ISSN: 2239 – 7574

MOSTRE ED ESPOSIZIONI

19 luglio – 31 luglio 2013

"Sant'Anna con il suo popolo", collettiva d'arte organizzata dal Centropolis Castelbuono con il patrocinio del Comune di Castelbuono in occasione dei festeggiamenti per il centesimo anniversario della donazione delle reliquie della Santa alla Città di Castelbuono; Sala di San Giorgio, Museo Civico Castello dei Ventimiglia, Castelbuono (PA)

22 dicembre 2012 – 07 gennaio 2013

"Cappuccetto Rosso è stata licenziata!", esposizione del racconto insieme alle illustrazioni di Vera Carollo, in occasione del Premio Internazionale dell'Illustrazione per l'Infanzia Città di Cefalù "Rolf Lidberg", Corte delle Stelle, Cefalù (PA)

31 marzo – 15 aprile 2012

"Il luogo speciale", collettiva d'arte a cura di V. Carollo, Centropolis Castelbuono con il patrocinio del Comune di Castelbuono, Casa Speciale, Castelbuono (PA)

17 dicembre 2011 – 2 gennaio 2012

"Cappuccetto Rosso è stata licenziata!", esposizione del racconto insieme alle illustrazioni di Vera Carollo, Ottocelle, ex Collegio dei Gesuiti, Alcamo (TP)

ALTRE ATTIVITA'

2005 – in corso

Webmaster e web designer, autrice e programmatrice dei siti:
www.poliarte.it
www.indossalarte.net
www.moretohemore.it
www.laventunesimafobia.it

2001 – in corso

Lead singer e musicista della band Laventunesimafobia. Coautrice di musiche e testi di 7 album di cui l'ultimo, "L'ineluttabile paradosso di Cassioea", uscito nel marzo 2012. La band si è esibita in occasione di importanti festival quali Ypsigrock Festival (nel 2005 – www.ypsigrock.com) e Arezzo Wave LoveFestival (nel 2012 – www.italiawave.com), dove si è classificata al secondo posto nella classifica regionale siciliana.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Titolo della qualifica rilasciata

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale o internazionale

2012 – in corso

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)

Museologia, storia e critica del restauro, storia dell'arte, critica d'arte, iconografia e iconologia, informatica per la storia dell'arte

Laurea Magistrale

• Titolo della qualifica rilasciata

- Voto
- Titolo della tesi
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2005 - 2009

Diploma accademico in restauro

110/110 con lode

L'olio e la tela: interazioni, alterazioni, indagine sui processi di degrado e sperimentazione di metodi di deacidificazione

Accademia di Belle Arti e Restauro "Aldo Galli", Como

Restauro di tele e tavole, restauro di dipinti murali, restauro plastico polimerico, chimica e fisica del restauro, diagnostica, biologia per il restauro, teoria del restauro, beni culturali, tecniche pittoriche antiche, storia dell'arte, iconografia, pittura, anatomia, decorazione, incisione, arte digitale, modellato.

Attività pratica di restauro in laboratorio e nei cantieri durante i quattro anni del corso di studi.

Diploma accademico (quadriennale) equipollente ad una laurea triennale

- Livello nella classificazione nazionale o internazionale

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Note

2005

Scuola di Alta Formazione Opificio delle Pietre Dure, Firenze

Partecipazione al concorso statale per l'ammissione di 5 allievi alla Scuola di Alta Formazione, con superamento delle tre prove (prima prova di disegno con votazione 7, seconda prova pratica con votazione 8, terza prova orale con votazione 9) e posizionamento tra i primi 15 su 500 nella graduatoria finale.

• Istituto di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita

2004 - 2005

ECDL Pisa, Formazione e certificazione ECDL Università degli studi di Pisa

Patente Europea del Computer ECDL Core (AICA)

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
 - Voto

1998 - 2003

Liceo Ginnasio Statale "Mandralisca", Cefalù (PA)
 Studi classici
 Diploma di maturità classica
 96/100

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

1998

Scuola Media Statale "Francesco Minà Palumbo"
 Vincitrice di Borsa di Studio "Emanuele Cannizzaro"

- Istituto di istruzione o formazione
 - Oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Voto

13 luglio 1998 - 23 luglio 1998

ISIS Educational Programmes, English course at Roedean School, Brighton
 Studio della lingua inglese
 Certificate of Attendance
 4/5

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE
 ECCELLENTE
 ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONA
 ELEMENTARE
 ELEMENTARE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 RELAZIONALI**

BUONE CAPACITÀ DI RELAZIONARSI CON ALTRE PERSONE, DI ASCOLTO, DI COMUNICAZIONE, DI CONFRONTO, DI COLLABORAZIONE, DI GESTIONE DEI CONFLITTI E DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI IN AMBITO PROFESSIONALE, MATURE DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO E LE ESPERIENZE LAVORATIVE.

- ATTIVITÀ TEATRALE PRESSO L' ASSOCIAZIONE CULTURALE SPAZIOSCENA
- CICERONE PER LE GIORNATE DEL FAI (FONDO AMBIENTE ITALIANO) NELLA REGIONE LOMBARDA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 ORGANIZZATIVE**

SPICcate CAPACITÀ NELLA DIREZIONE DI GRUPPI DI PERSONE, NELLA PROGRAMMAZIONE DELLE FASI DI INTERVENTO E NELL'ASSEGNAZIONE DI COMPITI, ACQUISITE IN AMBIENTE LAVORATIVO E IN ATTIVITÀ CULTURALI E DI VOLONTARIATO. CAPACITÀ DI LEADERSHIP, CRITICHE, CREATIVE E DECISIONALI ANCHE NEI MOMENTI DI STRESS.

- RUOLO DI LEADERSHIP NEL PROGETTO MUSICALE LAVENTUNESIMAFOBIA
- COORDINATORE DEL SERVIZIO D'ORDINE PER IL GIRO PODISTICO DI CASTELBUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

BUONA COMPETENZA HARDWARE E OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE
BUONE COMPETENZE NEL SETTORE DELLA REGISTRAZIONE AUDIO DIGITALE
BUONE COMPETENZE NEL MONTAGGIO VIDEO DIGITALE
OTTIME COMPETENZE NELLA REALIZZAZIONE DI SITI WEB, ANIMAZIONI E PAGINE MULTIMEDIALI
UTILIZZANDO LINGUAGGIO HTML5, JAVASCRIPT, JQUERY, ACTIONSCRIPT 2 E 3

Videoscrittura (Word ecc.)

ECCELLENTE

Internet

ECCELLENTE

Posta elettronica

ECCELLENTE

Database (Access, MySQL, ecc.)

BUONA

Grafica e fotoritocco (Photoshop, ecc.)

ECCELLENTE

Strumenti di presentazione (PowerPoint,
ecc.)

ECCELLENTE

Web editing (Dreamweaver, PhpNuke,
ecc.)

ECCELLENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

OTTIME CAPACITÀ ARTISTICHE: DISEGNO, PITTURA, DECORAZIONE, FOTOGRAFIA, MODELLATO,
INCISIONE, GRAFICA, REALIZZAZIONE DI SCENOGRAFIE.

OTTIME CAPACITÀ DI SCRITTURA (SCRITTURA CREATIVA E LETTURA CRITICA DI OPERE D'ARTE)

BUONE CAPACITÀ NELL'USO DI VARI STRUMENTI MUSICALI QUALI CHITARRA (CLASSICA ED ELETTRICA),
BASSO, CAMPIONATORI, SINTETIZZATORI, EFFECT BOX.

HOBBIES

PITTURA, SCRITTURA, MUSICA, DISEGNO
SPORT: PALESTRA, AEROBICA

PATENTE O PATENTI

Patente B

REFERENZE

Prof. Sottile Michele, restauratore,
titolare della ditta individuale Poliarte Centro Restauro
Largo Parrocchia 2, 90013 Castelbuono (PA)
tel. 0921673319 – cell. 3381314190 – fax 0921673319
e-mail: poliarte.restauri@gmail.com
www.poliarte.it

Ing. Clemente Tajana,
direttore dell'Accademia di Belle Arti e Restauro "Aldo Galli"
Via Petrarca 9, 22100 Como (CO)
Tel. 031301430 - fax 0313100645
e-mail: info@accademiagalli.com
www.accademiagalli.com

