



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

**AL VIA AL MUSEO DI CASTELBUONO IL PROGRAMMA PUBBLICO DEL  
PROGETTO "Il taglio, l'innesto, il castello"  
di Domenico Mangano & Marieke van Rooy  
a cura di Valentina Bruschi**

**Il progetto è vincitore dell'avviso pubblico PAC - Piano per l'Arte  
Contemporanea, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea  
del Ministero della Cultura**

\*\*\*

Passeggiate nei boschi alla scoperta del territorio madonita, performance nello spazio pubblico, incontri con artisti, artigiani e agricoltori, workshops e laboratori per bambini, per stimolare una riflessione sulla salvaguardia dell'ambiente, e al tempo stesso approfondire la conoscenza della lavorazione della ceramica attraverso la rilettura contemporanea di una delle più antiche tradizioni manifatturiere delle Madonie. Sono questi gli obiettivi e i temi del programma pubblico "**l'Alchimia delle relazioni**" a cura di **Maria Rosa Sossai**, che a partire da **domenica 10 aprile e fino alla fine di agosto** animerà il territorio madonita con una serie di appuntamenti **aperti al pubblico e gratuiti**. Il programma è organizzato in collaborazione con il **Museo Naturalistico "F. Minà Palumbo"** nell'ambito del progetto **Il Taglio, l'Innesto, il Castello** della coppia di artisti **Domenico Mangano & Marieke van Rooy, vincitore del bando PAC-Piano per l'Arte Contemporanea 2020** (Linea committenza), promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura con la curatela di **Valentina Bruschi**.

Il progetto si colloca sul percorso già intrapreso dal Museo Civico di Castelbuono con la direzione di **Laura Barreca**, che punta a valorizzare l'immenso patrimonio del territorio madonita e al contempo al coinvolgimento della comunità. Su questa scia, il primo appuntamento è una passeggiata con pranzo a sacco **domenica 10 aprile** nel Bosco degli Agrifogli Giganti di Piano Pomo, nel Parco delle Madonie. Insieme alla guida scientifica di **Francesco Toscano, Direttore del Museo Naturalistico Minà Palumbo**, i partecipanti potranno apprezzare e conoscere la flora e la straordinaria biodiversità delle Madonie, condividendo una preziosa esperienza a contatto con la natura e con la complessità del suo ecosistema. Giunti a Piano Pomo, si ammireranno gli esemplari degli agrifogli giganti e si consumerà il pranzo a sacco, mentre il **collettivo aterraterra (Luca Cinquemani e Fabio Aranzulla)** parlerà delle relazioni che intercorrono tra le piante e gli altri esseri viventi. Un'occasione unica per sperimentare l'atto di osservare, prima forma di rispetto nei confronti della natura e di difesa della biodiversità. **Lo studio dell'ambiente e del paesaggio richiede una visione sostenibile sempre meno centrata sul predominio dell'essere umano sulla natura**. Durante tutta la passeggiata saranno inoltre raccolti materiali organici di varia natura - foglie, ossa, rami, cortecce, i resti del pranzo- conservati per essere utilizzati il 30 aprile, nella fase di smaltatura delle sculture realizzate da

**Domenico Mangano & Marieke van Rooy**, in una fornace arcaica costruita appositamente in uno spazio pubblico di Castelbuono.

**Gli altri appuntamenti in calendario:**

**Venerdì 8 aprile**, ore 9.00, incontro degli artisti **Domenico Mangano & Marieke Van Rooy** con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, in dialogo con **Irene Biolchini**, autrice del libro "VIVA. Ceramica arte libera" (Gli Ori, Firenze, 2021). Introduce **Laura Barreca**, modera **Maria Rosa Sossai**, presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, Aula blu Cobalto, Cantieri alla Zisa. Incontro aperto agli studenti del Corso di Storia dell'Arte Contemporanea

**Sabato 30 aprile** sarà la volta della creazione della fornace vera e propria che servirà alla cottura e della coloritura delle sculture realizzate dagli artisti durante la residenza al Museo. La partecipazione della comunità darà a questa fase del progetto un carattere magico-rituale, grazie all'utilizzo dei materiali organici precedentemente raccolti e alla natura arcaica della fornace; il carattere sperimentale e imprevedibile dell'azione contempla l'ipotesi di un fallimento, tema presente nella poetica dei due artisti. La costruzione del forno e la cottura delle sculture saranno momenti di comunione con gli abitanti del paese, dall'alto valore rituale e simbolico e considerate come parti integranti della mostra. Durante la coloritura/invetriatura delle ceramiche, si svolgeranno piccole animazioni condotte da **Luigi Ciotta dell'APS il Cinghiale e la Balena** inerenti rituali magici intorno al fuoco.

**Martedì 3 maggio** alle ore 9.00, si svolgerà in collaborazione con Università degli Studi di Palermo, l'incontro di **Domenico Mangano & Marieke Van Rooy** con **Viviana Trapani**, docente di Disegno Industriale presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, **Irene Manzella**, studentessa del Corso Magistrale di Disegno Industriale e con **Tommaso Gambaro**, studioso della ceramica siciliana. Il tema dell'incontro verterà sulla storia della ceramica nelle Madonie. Introducono e moderano **Valentina Bruschi e Maria Rosa Sossai**.

**Sabato 7 maggio alle 18** sarà inaugurata la mostra "Il taglio, l'innesto, il castello" che ha coinvolto il noto duo di artisti di stanza in Olanda, in una residenza al Museo, dove hanno lavorato a stretto contatto con esperti, artigiani, maestranze locali e comunità tutta alla **realizzazione di un gruppo di sculture in ceramica. Attraverso un processo di produzione e di colorazione sperimentale** e inedito, con l'uso di materie prime locali come la manna, tipica del territorio madonita, materiali di scarto organici ed ecologici, come **legno, foglie, paglia, segatura, carta, semi, bucce, pigne e altri materiali naturali, i due artisti hanno "trasferito l'essenza e l'anima del territorio delle Madonie** e di Castelbuono sulla superficie delle sculture di ceramica".

Si chiude tra **luglio e agosto** con una **performance partecipativa di Marieke van Rooy** presso il Museo Civico di Castelbuono e un successivo incontro dei due artisti e **Maria Rosa Sossai** con il pubblico. Liberamente ispirata alla figura di Costanza Chiaramonte, prima moglie di Francesco I Ventimiglia, di cui la leggenda narra sia stata rinchiusa in una stanza del castello dal marito Francesco I Ventimiglia, durante la performance **Marieke van Rooy** sarà inarcata organicamente e metaforicamente in un mobile. Come se fosse cresciuta insieme a esso o come un innesto di una pianta, alcuni arti del suo corpo sporgeranno da dei fori e la sua persona produrrà suoni e parole. La performance dal vivo unirà sia l'esperienza scultorea che lo scambio diretto con il pubblico coinvolgendolo attraverso tutti i sensi. La performance funzionerà come un loop e cambierà a seconda dell'interazione con il pubblico diventando una sorta di teatro dell'assurdo.

Parte integrante del programma pubblico, è il laboratorio educativo gratuito per bambini "Castelli immaginari" a **cura di Stefania Cordone**, coordinatrice del Dipartimento Educazione del Museo Civico, con gli artisti **Mangano & van Rooy, in programma nei giorni 26, 27 e 28 aprile**.

**INFORMAZIONI PASSEGGIATA - Domenica 10 aprile:**

**Ore 10.00:** partenza con le macchine da Castelbuono (Piazza San Paolo), per proseguire fino a Piano Sempria, quindi a piedi sino a Piano Pomo. Durata circa un'ora a piedi. Abbigliamento consigliato e accessori: scarpe da trekking, un giubbotto antivento, acqua, pranzo a sacco individuale

La partecipazione alla passeggiata (come ad ogni evento del Programma Pubblico) è libera, scrivendo una e-mail a: [info@museocivico.eu](mailto:info@museocivico.eu)

Sponsor tecnico:



[www.thehotelsphere.com](http://www.thehotelsphere.com)

Hashtag: #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #PAC2020 #ArteContemporanea

Ufficio stampa:

Sofia Li Pira +393478495657

[sofialipira@gmail.com](mailto:sofialipira@gmail.com)